

## Todos podemos relatar una anécdota.

Piensa en la última fiesta a la que asististe y cuéntaselo a la persona más cercana. Seguro que disfrutarás el momento de contarlo.

Eso es precisamente lo que debemos hacer con las historias bíblicas, no transmitir las como hechos lejanos y ajenos a nuestras vidas, sino con la misma pasión que imprimimos a nuestros relatos. ¿Cómo? Comparto cinco sugerencias:

### I) Conocerla

Para narrar una historia llena de vida, debemos conocerla bien. Si es una experiencia personal, estuvimos en el lugar y fuimos protagonistas de ella, pero en cuanto a un relato bíblico, solo contamos con una opción: conocerla a través de las Escrituras. Resulta indispensable leer el texto bíblico no una sino muchas veces, hasta hacerlo parte de nosotros. Debemos consultar varias versiones de la Biblia para facilitar nuestro estudio.

Por ejemplo, en la historia de las bodas de Caná cuando Jesús convierte el agua en vino, en la versión Reina Valera 1960 se menciona la palabra "maestresala". Los niños no la comprenderán, ¡y quizá tampoco nosotros! En la Nueva Versión Internacional se traduce como "encargado del banquete". Para simplificar aun más la búsqueda, en la versión Dios habla hoy dice "encargado de la fiesta".

Así no solo elegiremos las palabras más sencillas para nuestros alumnos, sino que evitaremos malinterpretar algún concepto.

Utilizando el mismo ejemplo, vemos "cántaro". Yo me imagino un jarrón para acarrear agua, pero en otras versiones se aclara que se trataba de tinajas con capacidad de hasta 100 litros. No caigamos en errores por nuestra falta de conocimiento.

### II) Entenderla

Algunos niños confunden las historias bíblicas con los cuentos de hadas, porque sus padres o sus maestros no transmitimos la Biblia como

lo que es: historia verídica. A diferencia de la Bella Durmiente o Pulgarcito, David existió realmente. Si cada domingo llegamos a la clase y contamos un relato fuera de su contexto y de su posición en el canon bíblico, no ayudaremos a los niños a aprender la Escritura como un documento histórico y veraz.

¿Cómo evitaremos este problema? Empezando con nosotros mismos. Hagámonos cinco preguntas:

¿Qué pasó en esta historia? (Jesús convirtió agua en vino, un milagro de la química.)

¿Qué pasó antes de que Jesús llegara a Caná? (Fue bautizado y tentado llamó a varios discípulos.)

¿Qué hizo después? (Subió a Jerusalén y corrió a los vendedores del templo.)

¿Por qué pasó ese milagro? (Porque se acabó el vino y su madre se lo comunicó.)

Según el mismo texto, ¿qué importancia tiene esta historia? (Fue el primer milagro de Jesús.)

Me parece vital que por medio de preguntas tratemos de ubicarlos en el tiempo y en el espacio. Aun más, debemos ser nuestras lecciones para caminar juntos a través del canon. Si un domingo estudiamos la creación y el siguiente vemos a Pablo camino a Damasco, no nos sorprenda que el niño carezca de bases para ver la Biblia como un todo.

Muchas veces hasta el maestro ignora estos datos y se equivoca.

### III) Creerla

Cuando conocemos la historia (con la mente), viene el creer (con el corazón). No solo me refiero a creer en la persona de Cristo, sino creer que la historia tiene importancia. Debo rescatar lo que el pasaje me enseña a mí. Entre otras cosas se me invita a llenar mis tinajas hasta arriba, es decir, no hacer las cosas a medias, y aprendo que el Señor reserva las mejores cosas para la hora adecuada.



Para los niños solo debo escoger una lección o aplicación de cada pasaje. En este caso, ¡qué buen consejo para un pequeño sería obedecer las palabras de María: "Hagan todo lo que él les diga"!

#### IV) Transmitirla

Se acerca la hora de enfrentar al grupo y compartir la historia. Para esto, debemos ordenarla. Si tememos equivocarnos, apuntemos notas para recordar la secuencia de los eventos y los detalles como números y nombres que se nos dificulte memorizar.

Busquemos también ilustrarla, no solo con figuras o dibujos, sino con objetos reales como cántaros, tinajas, un velo de novia, agua, jugo de uva, todo aquello que apele a los cinco sentidos para facilitar el aprendizaje.

#### V) Vivirla

inyectemos a nuestras clases bíblicas la pasión que sintieron los personajes. ¿Cómo? Cinco recomendaciones:

**Diferentes voces.** No me refiero a imitar los acentos chillones de las caricaturas pues eso lastimaría nuestro objetivo y no proyectaría el respeto que merece la Palabra de Dios. Mas bien hablo de los tonos e inflexiones que comunican un mensaje. Como experimento, escucha tu propia voz cuando saludas a tu mejor amigo, a alguien que no te cae bien, a alguien que te gusta. ¿Notas la diferencia? Los alumnos deben creer que María se angustió por la falta de vino y la vergüenza del anfitrión, no que están en una clase de química.

**Contacto visual.** Corremos un gran peligro si olvidamos el contacto visual con cada alumno. Él puede pensar que tal vez no es importante, o aprovechar la situación para la indisciplina. ¿Qué se siente cuando la otra persona no nos mira a los ojos, por lo menos

de vez en cuando? Paseemos la vista por nuestro pequeño o gran auditorio, tratando de abarcar todos los ángulos posibles.

**Cambio de volumen.** Una voz monótona arrulla. Los cambios de volumen sirven para añadir énfasis y para indicar que algo importante o trascendental sucederá. Practica tomando una fotocopia del pasaje y subrayando con distintos colores las partes que requieran, como en la música, un tono suave, mediano o fuerte. Sea un poco dramático.

**Movimiento.** No se necesita de un salón grande para moverse. El maestro se pone en el centro de su espacio es suficiente si puede dar un paso adelante, otro atrás, uno a la derecha y otro a la izquierda. Si en la historia alguien viaja, demos dos pasos para mostrar acción. Si manejamos una conversación, coloquémonos a la derecha mirando hacia la izquierda cuando habla un personaje, e invirtamos la posición cuando habla el otro. Practiquemos frente al espejo. Usemos gestos, subir y bajar los brazos, abrir o cerrar los puños, girar o mantenerse estático.

**Pausas.** Ayudan a crear tensión o a reflejar que un momento vital se acerca en el relato. Si contamos la historia con viveza, los niños no tendrán tiempo de aburrirse o distraerse inclusive el niño que ya la ha escuchado antes, se dejará atrapar de tal modo que no se adelantará al desenlace.

No existe historia mas sublime que la de nuestro Señor Jesucristo. Oremos y con el debido honor y temblor, pidamos sabiduría para que sea Dios mismo quien a través de nuestros labios y lenguaje corporal toque los corazones. La Palabra transformará poderosamente a nuestros escuchas. No debemos aumentar, quitar o añadir de nuestra cosecha. Narremos las historias con el amor y la pasión que merecen.

**VERBOS OBSERVABLES PARA  
OBJETIVOS DE INSTRUCCIÓN DEL DOMINIO COGNITIVO**



\*dependiendo de las acepciones (distintos significados según el contexto) con el que se use, algunos verbos se pueden aplicar a más de un nivel.

<b>Conocimiento: Recordar información</b>	<b>Comprensión: Interpretar información poniéndola en sus propias palabras</b>	<b>Aplicación: Usar el conocimiento o la generalización en una nueva situación</b>
Organizar Definir Duplicar Rotular Enumerar Parear Memorizar Nombrar Ordenar Reconocer Relacionar Recordar Repetir Reproducir	Clasificar Describir Discutir Explicar Expresar Identificar Indicar Ubicar Reconocer Reportar Re-enunciar Revisar Seleccionar Ordenar Decir Traducir	Aplicar Escoger Demostrar Dramatizar Emplear Ilustrar Interpretar Operar Preparar Practicar Programar Esbozar Solucionar Utilizar
<b>Análisis:</b> Dividir el conocimiento en partes y mostrar relaciones entre ellas	<b>Síntesis:</b> Juntar o unir, partes o fragmentos de conocimiento para formar un todo y construir relaciones para situaciones nuevas.	<b>Evaluación:</b> Hacer juicios en base a criterios dados
Analizar Valorar Calcular Categorizar Comparar Contrastar Criticar Diagramar Diferenciar Discriminar Distinguir Examinar Experimentar Inventariar Cuestionar Examinar	Organizar Ensamblar Recopilar Componer Construir Crear Diseñar Formular Administrar Organizar Planear Preparar Proponer Trazar Sintetizar redactar	Valorar Argumentar Evaluar Atacar Elegir Comparar Defender Estimar Evaluar Juzgar Predecir Calificar Otorgar puntaje Seleccionar Apoyar Valorar

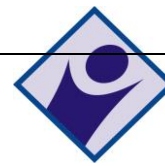


## VERBOS OBSERVABLES PARA OBJETIVOS DE INSTRUCCION DEL DOMINIO AFECTIVO

Aclama Acuerda, Conviene Argumenta Asume Intenta Evita Reta	Colabora Defiende Esta en desacuerdo Disputa Participa en Ayuda Esta atento a	Se Une a Ofrece Participa en Elogia Resiste Comparte Se ofrece como voluntario
---	---	--

## EL USO DE LOS SENTIDOS EN LA ENSEÑANZA

ENSEÑANDO A TRAVÉS DEL OÍR.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La conferencia.</li> <li>2. Monologo</li> <li>3. Audio historias</li> <li>4. Mesa Redonda</li> <li>5. Tormenta de ideas</li> </ol>	
ENSEÑANDO A TRAVÉS DEL VER.	<p><b>1. Métodos Visuales No Proyectables:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El Pizarrón.</li> <li>b. Cuadros o Láminas.</li> <li>c. Objetos.</li> <li>d. Carteles y diagramas.</li> <li>e. Fanelografos.</li> <li>f. Mapas.</li> <li>g. La caja de arena.</li> </ol> <p><b>2. Métodos Visuales Proyectables.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Filminas o Transparencias.</li> <li>b. Películas Cinematográficas o Videos.</li> <li>c. Videoclip</li> </ol>	
C. ENSEÑANDO A TRAVÉS DEL HABLAR.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Método de Preguntas y Respuestas.</li> <li>2. Método de Discusión.</li> <li>3. Método de la Memorización</li> <li>4. Canto y adoración</li> </ol>	
D. ENSEÑANDO A TRAVÉS DEL HACER	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajos Manuales.</li> <li>2. Manual del alumno.</li> <li>3. El Proyecto</li> </ol>	
E. ENSEÑANDO A TRAVÉS DEL OLFATO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experimentos</li> <li>2. Recetas</li> <li>3. Identificación</li> </ol>	
	<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>	<b>APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO</b>
<b>ALUMNOS ACTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos activos se involucran totalmente</li> <li>- Disfrutan el momento</li> </ul>	<b>Los activos aprenden mejor:</b> Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío. Cuando realizan actividades cortas e de resultado inmediato.



	<p>presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenan sus días de actividades</li> <li>- Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos,</li> <li>- <i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>Cómo?</b></i></li> </ul>	<p>Cuando hay emoción, drama y crisis.</p> <p><b>Les cuesta más trabajo aprender:</b>          Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.          Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.          Cuando tienen que trabajar solos.</p>
<b>ALUMNOS REFLEXIVOS</b>	<p>Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>Por qué?</b></i></p>	<p><b>Los alumnos reflexivos aprenden mejor:</b>          Cuando pueden adoptar la postura del observador.          Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.          Cuando pueden pensar antes de actuar.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b>          Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.          Cuando se les apresura de una actividad a otra.          Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.</p>
<b>ALUMNOS TEÓRICOS</b>	<p>Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las</p>	<p><b>Los alumnos teóricos aprenden mejor:</b>          A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío.</p> <p>Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b>          Con actividades que impliquen</p>



	<p>actividades faltas de lógica clara.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>Qué?</b></i></p>	<p>ambigüedad e incertidumbre. En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos. Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.</p>
<b>ALUMNOS PRAGMATICOS</b>	<p>A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.</p> <p><i>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>Qué pasaría si...?</b></i></p>	<p><b>Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:</b></p> <p>Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.</p> <p>Cuando ven a los demás hacer algo.</p> <p>Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b></p> <p>Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.</p> <p>Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.</p> <p>Cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'.</p>

### A. ESQUEMA DEL DESARROLLO FÍSICO MENTAL SOCIAL Y ESPIRITUAL DEL NIÑO

EDAD	FÍSICO	MENTAL	SOCIAL	ESPIRITUAL
0 - 3	activo	descubridor	individualista	imitador
4 - 5	juguetero	preguntón	juega con otros niños	crédulo
6 - 8	movedizo y travieso	observador	elige a sus amigos	observador
9 - 11	creativo	analizador	muestra aversión al sexo opuesto	rinde culto
12 - 14	está en transformación	es crítico	vuelve a la amistad entre ambos sexos	duda y pregunta
15 - 17	llega a la madurez	opina	se enamora	necesita estabilidad



### A. PARBULOS. PRINCIPIANTES O PRE-PRIMARIOS

Edad: de 3 a 5 años. Es la edad de la observación, de copiar a los demás. No quieren participar en la clase, prefieren la misma maestra y la misma aula cada semana. Nunca están quietos. Son curiosos, llenos de preguntas, quieren saber cómo se llama cada cosa y cómo funciona. Es imaginativo, creativo, le gustan las historias y no se cansa cuando se le repite vez tras vez. Cree todo lo que le dicen, es confiado. Necesita amor de sus maestros. Su mundo es pequeño y cualquier cambio le trae inseguridad. Juega con amiguitos pero es muy egocéntrico y no comparte sus cosas con otros. Su mundo es el juego, y, por ser inquieto necesita un horario lleno y completo de actividades dirigidas a su nivel de interés y habilidad. Tiene vocabulario limitado y no posee conceptos de tiempo y espacio. Necesita el afecto físico de sus maestros a través de caricias y abrazos, Debe aprender que Dios le ama, que Dios todo lo creó, que Dios desea nuestro amor.

### B. PRIMARIOS. Edad: de 6 a 8 años

El niño primario ya está en escuela y eso favorece su aprendizaje. Piensa concretamente pero le gusta lo imaginario. Distingue entre lo real y lo imaginario y memoriza muy bien. Vive en el presente no le interesa el pasado ni mucho el porvenir. Le gusta el juego de palabras y números.

Características físicas. Sus músculos pequeños no son bien coordinados y por eso los trabajos manuales no deben ser complicados ni detallados. Quiere participar en vez de mirar. Busca aprobación de los adultos. Es enérgico pero se cansa fácilmente. Características Sociales. Le gustan las actividades sin competencia. Desea amistades pero ama más al adulto. Es todavía egoísta. Le gusta hablar. Quiere portarse como adulto. Características

Emocionales. Trata emocionalmente a personas y cosas. Es impaciente y tiene temores. Simpatiza con otros y se identifica con ellos. Puede resistir a demandas personales y desobedecer. Características Espirituales. Le gusta mucho la escuela dominical, la gente, la iglesia. Tiene fe sencilla con Dios, ora extensamente sobre todas las cosas de su vida. Debe ya entender la historia de Cristo y la salvación en su sentido sencillo. Tiene curiosidad acerca de la muerte y del cielo. Desea ser bueno y ora para comportarse bien.

### C. PRIMARIO SUPERIOR Edad: de 9 a 11 años

Ya lee bastante bien, piensa y razona más, Tiene buena memoria, es preguntón y desea aprender. Puede pensar con sentido cronológico. Le gusta leer y buscar textos bíblicos.

En lo físico es exageradamente fuerte y enérgico, tiene muy buena salud, es ruidoso y le gusta pelear. Ama la naturaleza, las plantas y animales, quiere descubrir aventuras por su cuenta.

En lo social, es muy competitivo en juego de habilidad. Es leal a sus amigos y les obedece más a ellos que a sus maestros o padres. No le gusta la autoridad, la resiste. Tiende a admirar a ciertos líderes o héroes de la televisión o el cine. No le gusta el sexo opuesto.

En lo emocional, el niño primario superior tiene pocos temores y no expresa ninguno. Puede ser de mal genio y enojoso. No le gustan demostraciones de afecto caricias y besos. Le gustan los chistes y el humor. Puede cubrir sus problemas con actitudes exageradas. En lo espiritual, reconoce el pecado y pone normas altas para sí. Tiene preguntas sobre el evangelio y puede hacer una entrega a Cristo, pero quizás



esconda su deseo de hacerlo. Necesita ayuda y ánimo en su crecimiento espiritual. Son los años cuando se forman hábitos importantes de su vida personal y vida espiritual. Anímele a través de competencias con puntos por asistir, leer su Biblia, memorizar su texto, traer a los amigos, etc. Es admirable lo que un niño de esta edad hará para ganarse un premio o uno cuantos puntos.

### D. INTERMEDIOS

Edad: adolescentes, entre 12 a 14 años

Muchos están estudiando en la escuela básica y la palabra clave es "transición". Ni son adultos ni son niños. A veces se portan como adultos y a veces como niños. Sus características fundamentalmente son:

- Son conscientes de la ropa, su arreglo personal, su apariencia. - Son conscientes del sexo opuesto y buscan relacionarse con éste.

- Son conscientes del dinero, lo que vale, lo que cuestan las cosas. Algunos trabajan. - Tiene altos ideales, admiran a ciertos personajes y desean ser como ellos. Tiene buena memoria para aprender textos y guardan muchas enseñanzas espirituales. Desean ser independientes pero muchas veces son fácilmente influenciados. Tiene un sentido social despierto. Se resienten con la injusticia.

- Dudan de lo que los adultos dicen, dudan de la Biblia y preguntan ¿por qué? Están evaluando todos los principios que les han sido enseñados. Es tiempo de formar convicciones en ellos.

- Tienen más conocimiento que experiencias, piensan que lo saben todo pero... Su crecimiento físico está en su mejor época y están madurando como adultos. Hay problemas de ajustes hasta que se acostumbren a su

nuevo cuerpo. Es importante poner los mejores maestros es la edad de intermedios. Es a esta edad en que un 85 % deja la escuela dominical y la iglesia. Debe haber enseñanza bíblica a su nivel de interés y problemas para que en lugar de dejar la iglesia se afirmen en ella. El maestro debe comprenderlos, amarlos, interesarse en ellos y escucharlos. El maestro debe probar con su ejemplo y la Palabra que Jesús es el Dios y que podemos confiar en la Biblia como libro inspirado por Dios.

El maestro debe hacer interesante su clase, nunca aburrida.

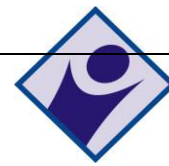
### Ministerio del Maestro

#### A. ACCIONES DEL PROFESOR

- enseñe como querría ser enseñado.
- Límites
- Reglas
- tome autoridad
- Desde el primer día tenga listas
- Refiéralas a menudo
- Lo más específico es lo mejor
- Pocas reglas son mejores
- Insistencia es la cosa más importante.
- Recompensar el comportamiento apropiado.
- Por qué La disciplina es más que un castigo
- Discuta las consecuencias con los estudiantes
- Tipos de consecuencias
- Advertencias
- Consecuencias estándar

A continuación algunas citas bíblicas que nos ayudarán a tener una buena disciplina en la clase.





## B. VER A LOS NIÑOS COMO DIOS LOS VE

Sal. 127:3 Los hijos que nos nacen son ricas bendiciones del Señor.

Is. 8:18 Yo y los hijos que me dio, somos señales milagrosas para Israel, puestas por el Señor todopoderoso que vive en el monte de Sión.

Sal. 8:2 Con la alabanza de los pequeños, de los niñitos de pecho, has construido una fortaleza por causa de tus enemigos, para acabar con rebeldes y adversarios.

## C. EVITA MÉTODOS POCO EFECTIVOS DE DISCIPLINA Y UNA MOTIVACIÓN ERRADA

Ef. 6:4 Y ustedes padres, no hagan enojar a sus hijos, sino más bien críenlos con disciplina e instruyéndolos en el amor del Señor.

He. 12:6 Porque el Señor corrige a quien el ama, y castiga a aquel a quien recibe como hijo.

Os. 6:1 Vengan todos y volvamos al Señor, Él nos destrozó pero también nos sanará.

Miq. 7:18 No hay otro Dios como tú, porque tú perdonas la maldad y olvidas las rebeliones de este pequeño resto de tu pueblo. Tú nos muestras tu amor y no mantienes tu enojo para siempre.

## D. EXHORTE, EXPLIQUE, ANIME

1Ts. 2:11-12 También saben que los hemos animado y consolado a cada uno de ustedes, como hace un padre con sus hijos. Les hemos encargado que se porten como deben hacerlo los que son de Dios, que los ha llamado a tener parte en su propio reino y gloria.

Pr. 18:13 Es una necesidad y una vergüenza responder antes de escuchar.

## E. TENEMOS AYUDA?

Sal. 32:8 El Señor dice: Mis ojos están puestos en ti. Yo te daré instrucciones, te daré consejos, te enseñaré el camino que debes seguir.

Stg. 1:22 pero no basta con Oír el mensaje; hay que ponerlo en práctica, pues de lo contrario se estarían engañando ustedes mismos.

1Cor. 10:13 Ustedes no han pasado por ninguna prueba que no sea humanamente soportable. Y pueden ustedes confiar en Dios, que no les dejará sufrir pruebas más duras de lo que pueden soportar. Por el contrario, cuando llegue la prueba, Dios les dará también la manera de salir de ella, para que puedan soportar



# Taller de Capacitación

## Escuela Dominical

